



#### COMO LLEGO EL SEÑOR DE LOS MILAGROS AL MONASTERIO DE SAN FRANCISCO EN WASHINGTON

Hace algún tiempo en los años setenta, el Padre Francisco Sihuay, O.F.M. colocó en un vestíbulo cerca del altar de Nuestra Señora, una pintura del Señor de Los Milagros que había traído de su País natal Perú. La respuesta de los devotos del Señor de Los Milagros y de la comunidad latina en general, fue verdaderamente sorprendente. Dejaban mensajes de gratitud lo que llevó al Padre Francisco a pensar en la idea de suplantar aquel cuadro por una pintura más grande, de mayor colorido y para esto contacto a una artista americana del área quien pintó una imagen mucho más grande en una estructura de madera y así se sustituyó el cuadro original por esta obra que permaneció en el mismo lugar de nuestra Iglesia hasta que en el año 2004 una señora contactó al Monasterio manifestando su interés en suplantar la pintura por un mural y que ella estaría dispuesta a correr con todos los gastos por considerarlo un mandato divino que le había encomendado el Señor de los Milagros. La acogida por parte del Monasterio fue muy buena, pero eran momentos muy difíciles para emprender una obra de esa categoría en la Iglesia ya que esta se encontraba en ese momento bajo una compleja remodelación estructural. Y así pasaron unos años hasta que nuevamente la misma señora persistió con su proyecto y contactó en ese entonces al recién nombrado y actual Guardián del Monasterio Padre Jeremías Harrington, quien se mostró altamente receptivo, recibiendo con beneplácito la idea.

La señora contactó al destacado artista G. King, muy ligado a la Basílica de la Inmaculada Concepción y al Monasterio y éste se mostró muy interesado en el proyecto a pesar de que se encontraba sumamente enfermo y en contra de todas las circunstancias adversas, emprendió la realización de esta maravillosa pintura, que hoy celebramos con tanto orgullo y podemos contemplar en el mismo altar de siempre, en una de las salidas de la Iglesia del Monasterio de San Francisco, en Washington, D.C.